

butterfly emblem

萌 狐 作詞
Duron II 作曲
よかな庵 編曲

♩=138

4

7

あ んちよくな わたし の一みせ ぼは

11

ひ ーとつ らんぶま ー か ー せ で

14

ぶしつけにーおどーったー わずか ないーのち

18

もどかしーい あ い ず おくーつてーも mor-ning night うつ

8

22

りかわーーつて ゆく cold on me かくしてーも おびえてーも こごえてー

25

も

41

ともどりできないこくいん[#]が やみつきになる ほ

45

ん どうー はね き かざらーないーでいーたい あ

48

り のーままで わらーつていーた いーただ

51

—

54

54

58

す きーみせて

58

62

お ちて くーりん ぶん まーいて そのば

62

65

だーより で じゅーりょくにーさ からうー

65

68

もしもどこかで なみだをながし

72

てなげいても mor-ning light ひかりをあてな いで lip for me うそつい

76

てあらがって つくろって ただ ふりおとし たきおこく

79

さえも すてきれぬままほどけずに

82

— むねにいだ い — た —

85

ろにや—どし—た しつね—んに ひとみを むけて

88

にげださずにむきあうことす きよひしてしま

91

う げ ん じ—つはね

94

そーんな にーあまーく なーくて な す がーまま を

8

97

ゆる せは しーな い ーから ー

8

100

よ

102

み ちーをま う ちょうーは はーか なーく もーろく そ

8

105

の すーがた は しゅ う ちやく に ゆー ら い

105

108

で る も う すーこし で

108

110

ぬ けだ せーる はーず きー ーと

110

113

113

Musical score for 'butterfly emblem' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line has lyrics in Japanese. The score is marked with '116' at the beginning of the first two staves. The piano part has a dynamic marking of 'p' (piano) and a hairpin crescendo leading to 'pp' (pianissimo) at the end of the piece.

butterfly emblem

萌 狐

安直な私の見せ場はひとつ
乱舞任せで不寐に踊った

僅かな命 もどかしい合図 送っても

morning ~ night 移り変わってゆく
cold, on, me 隠しても、怯えても、凍えても...

着いて回ってくる後悔はさ、
象徴だから拭えない 明日を信じて
体中巡らせた神経は「no」と言ってる
後戻り出来ない刻印が病み付きになる

「本当はね、着飾らないでいたい...
ありのままです、笑ってほしい、ただ。」

隙見せて落ちてく鱗粉撒いて
其の場頼りで重力に逆らう

もしもどこかで涙を流して 嘆いても

morning ~ light 光を当てないで
lip, for, me 嘘ついて、抗って、繕って...

ただ振り落した記憶さえも、
捨て切れぬまま解けずに 胸に抱いた
心に宿した失念に瞳を向けて
逃げ出さずに向き合うことすら 拒否してしまう

「現実ほね、そんなに甘くなくて...
為すがままを、許せはしないから。」

夜道を舞う 蝶は儂く脆く
その姿は、執着に揺らいでる

「もう少しで、抜け出せるはず...きつと」