

# おうちへかえろう。

芸 竜 作 作詞  
よかな庵 作曲 編曲

Tempo di Marcia.

The piano introduction is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a steady march-like accompaniment. The right hand plays a sequence of chords and eighth notes, while the left hand provides a rhythmic foundation with eighth notes and chords. There are several triplet markings over the notes.

This system contains the first line of the song. The vocal line begins with a triplet of eighth notes. The lyrics are: さ か み ち を. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including triplet markings.

This system contains the second line of the song. The vocal line features a triplet of eighth notes. The lyrics are: の ぼつ たら おおき な おおき な に じ が み え た よ. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including triplet markings.

9

さ あ お う ち へ か え ろ う パ パ と マ マ の ま つ ち い

12

さ な お う ち へ

15

18

18

21

ぼくのすむまち ちいさなるじをぬけて まいにちかようがーっ

21

24

こうへのちかみち だがしやおぼあちゃん きんじょのおおきないぬ

24

27

よ び り ー ん な ら し さ そ う と も だ ち き ん ー も く せ い

30

の か お り ー き こ ー え る か ぞ く の こ え ー よ

33

り ー み ち し て お そ く な ー つ ち や っ た き よ う も し か ら れ

36

る の かな さ か み ち を の ぼつ たら お お

39

き な おお き な ゆう ひ が み え た よ さ あ お う ち へ

42

か え ろ う あ か ね い ろ の や ね の ち い さ な お う ち へ

45

45

48

さくらのつぼみが ひらきはじめるころぼく

48

51

はひとりかばんもって いえをでたんだ しっかりやれよと

51

54

み お く ー つ て く れ た と う さ ん と か ー あ さ ん の あ た た か い こ え と

54

57

か ー い の か た す み で ー い そ ー が し い

57

*m.s.*

60

ま い に ち を ー じ ゅ う ー じ つ し た と お も い こ み

60

63

つ き ひ は な が れ て い く

66

69



72

あ の い え は

74

もう な く て ち ち と は は も

76

お く っ た け れ ど ゆ め の な か で

78

か える の は み ん な の こ え が す る あ の い え

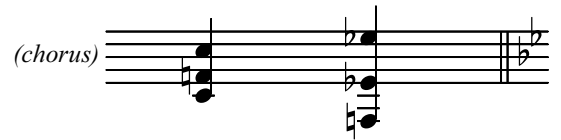
78

81

81

84

84



87

あ の

89

さ か み ち を の ぼっ た ら お お

91



き な お お き な に じ が み え た よ さ あ お う ち へ

94



か え ろ う か ぞ く の ま つ ち い さ な お う ち へ ラ ラ

97

ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

100

ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

103

103

103

ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

# おうちへかえろう。

芸竜作

坂道をのぼったら  
大きな大きな虹が見えたよ  
さあ お家へ帰ろう  
パパとママの待つ小さなお家へ

僕の住む街  
小さな路地を抜けて  
毎日通う 学校への近道  
駄菓子屋のおばあちゃん  
近所の大きな犬  
呼び鈴鳴らし誘う友達

金木犀の香り  
聞こえる家族の声  
寄り道して遅くなっちゃった  
今日も叱られるのかな…?

坂道をのぼったら  
大きな大きな夕日が見えたよ  
さあ お家へ帰ろう  
茜色の屋根の小さなお家へ

桜のつぼみが  
開き始める頃 僕は1人  
鞆持って家を出たんだ  
「しっかりやれよ」と  
見送ってくれた父さんと母さんの暖かい声

都会の片隅で  
忙しい毎日を  
充実したと思いつい込み  
月日は流れていく

あの家はもう無くて  
父と母も 送ったけれど  
夢の中で帰るのは、  
みんなの音がするあの家…

「お帰りなさい」

あの 坂道をのぼったら  
大きな大きな虹が見えたよ  
さあ お家へ帰ろう  
家族の待つ小さなお家へ