

雨雲

すらいぬ 作詞
さのがわ 作曲
よかな庵 編曲

Presto agitato.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature. It contains three measures of whole rests. The lower staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). It begins with a treble clef, the same key signature, and common time. The first measure is marked with a '3' above the staff, indicating a triplet. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and accidentals.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It starts with a treble clef, the same key signature, and common time. The first measure is marked with a '3' above the staff, indicating a triplet. The piano part continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and accidentals.

The third system of the musical score continues the piano accompaniment. It starts with a treble clef, the same key signature, and common time. The first measure is marked with a '6' above the staff. The piano part continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and accidentals. There are two measures marked with an '8' and a dashed line below the staff, indicating an eighth-note pattern.

9

loco

11

バス ター ミ ナ ル で ー か え り の び ん を

14

ま っ て い た キ ッ め の ヒ ー ル み た い に ー

17

こころがいたいー もうー あわ

20

ない と けっ しん した は ず

23

おね が いー おね が い あ ま ぐ

26

も を よ ん で - あ お ぞ ら は い ま の

29

わ た し に - に あ わ な い の - ほ っ り

32

ほ っ り - - ふ り だ し た ら き - つ と

35

— か さ で か お を か く せ る か ら き が ら

38

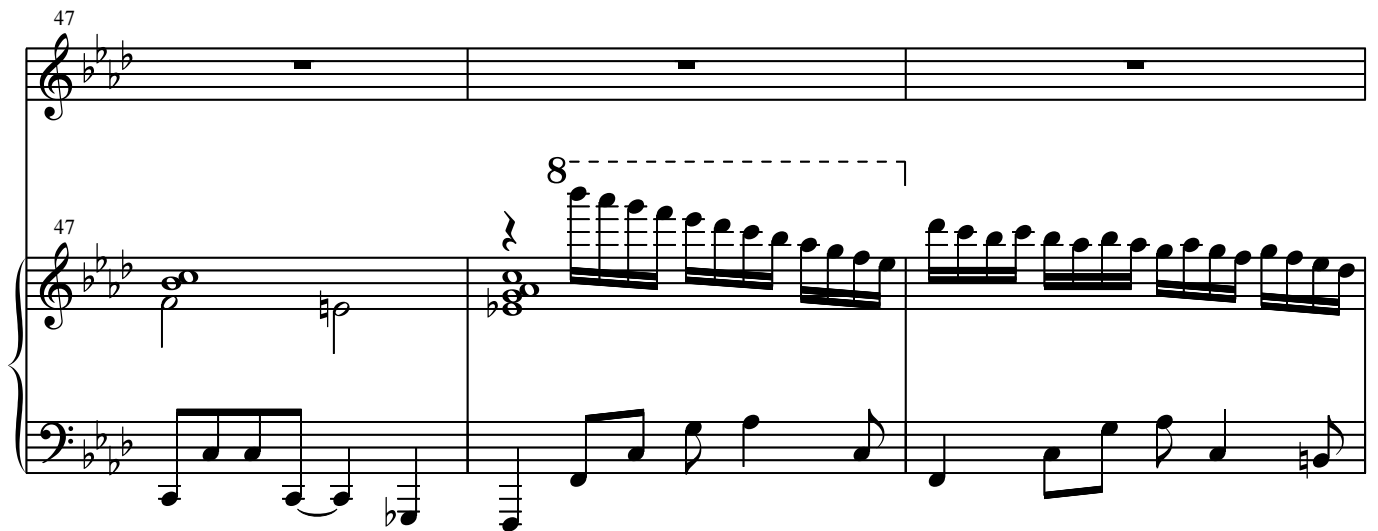
< ね — —

41

44



47



50

さーっ き から し ず く が ー ま ど を な な め に



53

つ た う ー か い わ も な ん だ か そ ー つ け ー

56

な く て お わ り ね な ん て は や

59

す き る け つ ろ-ん に に が わ ら い

62

お ね が い ー お ね が い あ ま ぐ

65

も を よ ん で ー わ た し の い ま の か ん し

68

ん ご と を ー あ ら い な が し て ほ し い ー も ー つ と

71

も ー つ と ー ー ど しゃ ぶ り に な ー れ ば

71

8

74

ー い え で し ず む こ と が ー ゆ る さ れ る

74

77

か し ら ー お ね が い ー お ね が

77

80

い あ ま ぐ も を よ ん で - あ お

83

ぞ ら は い ま の わ た し に - に あ わ な い の

86

- ぼ っ り ぼ っ り - - ふ り だ

89

し たら ー き ー つ と ー ま ち に き え ー て い く

92

ー じゅ ん び を は じ め る ー

94

94

雨雲 すらいぬ

バスターミナルで 帰りの便を待っていた
 キツめのヒールみたいに心が痛い
 もう会わないと決心したはず

お願い お願い 雨雲を呼んで
 青空は今の私に似合わないの
 ぽつり ぽつり 降り出したら きっと
 傘で顔を隠せるから気が楽ね…

さつきから滴が窓を斜めに伝う
 会話もなんだかそっけなくて…終わりね
 なんて 早すぎる結論に苦笑い

お願い お願い 雨雲を呼んで
 私の今の感心事を洗い流して欲しい
 もっと もっと 土砂降りになれば
 家で沈むことが許されるかしら？

お願い お願い 雨雲を呼んで
 青空は今の私に似合わないの
 ぽつり ぽつり 降り出したら きっと
 街に消えていく準備を始める