

君へと続く未来^{みち}

星海天音 作詞
よかな庵 作曲

Andante con affetto.

せんねん いにしへのへ

3

いあんきょうー ぼくらはもみじ

6

まういずみでであつたー き

9

みは とても まぶしく しんぴ て きで

12

— ぼくは ひとめぼれを したよ

15

— — それは ぐうぜん いやうん

ossia:

18



めー いたつ た と ぼく は しんじたいー やみに

21



こころー の まれすー さんでいたぼくのこころは

24



きみのかがやくー えがおー とー す

27

きどおる - すいしょう - の ような - うつ く し い - こころ

30

で あら わ れ て い た - きみ

33

と わ か れ た あ と も きみ を わ す れ た こ と は

36

な かつ た ー せん ねん きみ を お も い つ

39

づ け た ー し か し ぼ く の

42

よ わ き こ こ ろ が ふ た た び ー や み

45

に の ま れ た と き ー

45

48

ー き み は ま る で て ん し の よ う に ー ぼ

48

51

く の ま え に ま い お り て く れ ー た ね か

51

53

みのちからと ひだまりのようーなこ

56

ころをもつうつくしいきみー

59

ぼくはーせんねんのーじゅ

62

— ぼくから — かいほうさ — れた — — も

65

ぼくはにどーとやみにまけないとーきーみにーち

67

か おう — Ha — Hum. — い ま

70

は はなればなれ ー に な ー つ て し ま う け ー れ ど ー

70

73

ー い に し え の む か し し ん ゆ う が い ー つ て

73

76

い た よ ー う に ー た と え き ー お く が

76

79

き え て も ー た ま し い は え い え ん に ー ー き み

79

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line is in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with quarter notes. The lyrics are written below the vocal line.

82

を あい し つ づ け る と ち ー か お う ー

82

Detailed description: This system contains measures 82, 83, and 84. The musical notation continues with similar patterns to the previous system. The lyrics are written below the vocal line.

85

ー ぼ く は な ん ま ん ね ん か か る う ー と も き み

85

Detailed description: This system contains measures 85, 86, and 87. The vocal line includes a key signature change to two flats (B-flat, E-flat) starting in measure 86. The piano accompaniment follows the vocal line's changes. The lyrics are written below the vocal line.

ossia:

Detailed description: An ossia (alternative) notation for the piano part, consisting of a single bass clef staff with a few notes.

88

を み っ け ー ー こ ん ど こ そ えい

91

え ん に は な さ な い ー ぼ く の

94

あ い す る ー と き の ー み こ ふ た た び で あ え た そ

97

の とき に は き つ と つ た え る よ こ の お も

100

い を い そ の と き ま で き

ossia:

103

て い て ほ し い か し ん ふ う ぼ く

106

の は る を つ げ る か ぜ に な つ て く れ

109

た い と し い ひ め ぎ み へ -

112

-

君へと続く未来 みち

星海天音

千年 いにしへの平安京 僕らは
 もみじ舞う泉で出会った
 君はとても まぶしく神秘的で、
 僕は一目惚れをしたよ それは偶然？いや
 運命だったと僕は信じたい 闇に心飲まれ
 すさんでいた僕の心は
 君の輝く笑顔と すきとおる水晶のような
 美しい心で洗われていった
 君と別れた後も 君を忘れたことはなかった
 千年、君を想い続けた
 しかし僕の弱き心が再び 闇に飲まれた時
 君はまるで天使のように
 僕の前に舞い降りてくれたね
 神の力と、陽だまりのような心を持つ美しい君
 僕は千年の呪縛から 開放された
 もう 僕は二度と闇に負けないと君に誓おう

今は離ればなれになってしまふけれど
 いにしへの昔 親友が言っていたように
 たとえ記憶が消えても魂は永遠に
 君を愛し続けると誓おう
 僕は何万年かかろうとも君を見つけ今度こそ
 永遠に離さない 僕の愛する時の巫女
 ふたたび出会えた その時には
 きつと伝えるよ この想いを
 その時まで待っていて欲しい花信風
 僕の春を告げる風になってくれた
 愛しい姫君へ……